2016臺北市立大學音樂學系

**「因應十二年國教之音樂跨領域創新教學學術研討會」**

計畫書

|  |
| --- |
| **一、研討會主旨**      民國107年十二年國民基本教育課程綱要將逐年實施，面對此一國家重要教育政策即將正式啟航的階段，藝術教育相關人員莫不審慎以對。藝術領域課程在「自發、互動、共好」的理念下，不但能啟迪學生的藝術潛能和興趣，同時可進一步建立人與自己、人與他人、人與環境之尊重多元、同理關懷、公平正義與永續發展的和諧共生關係，傳承文化與創新藝術。透過課程培養學生具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美；透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力；透過跨科目、跨領域之主題、議題、專題或現象導向的設計，結合藝術領域的基本素養與社會文化的關切，培養人文關懷與健全之生活態度。  十二年國教強調以藝術領域課程增進其它領域「溝通互動」之面向，培養「藝術涵養與美感素養」，以藝術教育活化其它課程，進行有效教學。跨領域、跨學科、實作與應用課程、活化與創新教學思維已為迫切需求，本研討會旨在以音樂相關主題，統整藝術領域、連結各學科或重要議題之學習與應用，活化音樂教學新思維，以提升音樂藝術教學之學習效益為目標。  **二、徵稿主題**   1. 音樂藝術之學科內統整教學 2. 音樂藝術之跨學科課程設計 3. 重要議題融入音樂教學   **三、指導單位：**教育部、臺北市政府教育局  **四、主辦單位：**臺北市立大學人文藝術學院、臺北市立大學音樂學系（含碩士班）  **五、研討會時間：**民國105年12月 17日(星期六)  **六、研討會形式與對外徵稿情形**  1. 專題演講  2. 工作坊  3. 研究論文發表：每場25分鐘（報告20分鐘，5分鐘專家回饋）  4. 教學實務發表：每場25分鐘（教學演示或教案發表15分鐘，解釋教學策略或教學技巧5分鐘，5分鐘與會者提問）  5. 海報發表 |

**七、聯絡方式**

聯絡人：臺北市立大學音樂學系黃春華助教

電子信箱：chunhua@utaipei.edu.tw

聯絡電話：2311-3040#6132

**附表A**

**「因應十二年國教之音樂跨領域創新教學學術研討會」**

**日 程 表**

|  |  |
| --- | --- |
| 105年12月17日(星期六)   藝術館演奏廳 | |
| 8:40-9:00 | 報到 |
| 9:00-9:10 | 開幕式  歐遠帆副校長 |
| 09:10-10:00 | 第一場 專題演講：十二年國教藝術領域課程綱要之時代意涵—跨領域觀點  主講人：洪詠善教授  主持人：歐遠帆副校長 |
| 10:00-10:50 | 第二場 專題演講：「閱讀」與「樂賞」的交融—音樂跨領域示例  主講人：潘宇文教授  主持人：潘家琳教授 |
| 10:50-11:10 | 休息/茶敘 |
| 11:10-12:00 | 第三場 教學實務發表  主講人：郭姿均助理教授(第一篇)  張哲榕助理教授 (第二篇)  主持人：白偉毅教授 |
| 12:00-12:30 | 午餐 |
| 12:30-13:20 | 海報發表 |
| 13:20-14:10 | 第四場 工作坊：大家「藝」起來─藝術的互動與協作  主講人：陳曉嫻教授  主持人：何家欣教授 |
| 14:10-15:00 | 第五場 研究論文發表、教學實務發表  主講人：郭杏珠研究生、鄭方靖教授 (第一篇)          陳涵寧研究生(第二篇)  主持人：陳美然教授 |
| 15:00-15:20 | 休息/茶敘 |
| 15:20-16:10 | 第六場 工作坊：音樂跨領域課程之藝術—議題融入  主講人：陳映蓉主任  主持人：戴旖旎教授 |
| 16:10-17:00 | 第七場 綜合座談：音樂藝術於十二年國教藝術領域課程綱要之定位與跨領域實踐  與談人：鄭方靖教授  何貴良教授  林小玉教授  主持人：江淑君教授 |

**附表B**

**臺北市立大學2016音樂教育學術研討會**

**「因應十二年國教之音樂跨領域創新教學學術研討會」**

**報 名 表**

【請用正楷清楚填寫】

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 |  | | 身分證字號 |  |
| 服務單位  或  就讀學校 | 縣（市）  校名：  **【關係到研習時數核發問題，請填寫縣市別】** | | 職 稱  或  系所別 |  |
| 通訊地址  （請詳填） | □□□-□□ | | | |
| 研習時數 | □需要 □不需要 | | | |
| 聯絡電話 |  | 代訂午餐  (每份80元報到時繳交) | | □不需要  □需要：□ 葷 □素 |
| Email |  | 行動電話 | |  |

1. 本次報名有三種方式，請擇一填寫：(1)填寫google表單—連結網址……；(2)具中小學教師身分者，可至全國教師在職進修研習網或台北市教師進修研習網線上報名；(3)下載並填寫本報名表，以email回寄，帳號：perfectmatch623@gmail.com。 報名截止期限為民國105年12月15日下午5點前。
2. **E-mail報名表時請注意下述事項：**

**(1)主旨請改成【報名2016音樂教育研討會+姓名】**

**(2)檔名請改成【服務單位或就讀學校之縣市別+姓名】**

1. 參加研討會之學員請於12月17日上午8:50前報到。**本研討會接受現場報名候補，名額以現場提供之座位而定**。
2. **參加研討會學員之差旅費及請假問題請向原服務單位報支，本系不另行發文通知。**
3. 研討會之早、晚餐請自理；午餐如需本系代訂，請於**報名表上**或**報到時**告知工作人員(餐費為新台幣80元整)。**因故臨時不克用餐者，本系不另行退費**。
4. 本研討會經全國教師在職進修資訊網核定研習時數8小時（課程代碼：2095702），全程參者由本系發給研習時數8小時，其餘將依實際出席情形核發研習時數。（**各縣市若另有規定，依各縣市規定辦理**）
5. 為響應政府環保政策，請自備水杯及餐具。
6. 本校因停車場地有限，恕不提供停車服務。至本校可搭乘公車（北一女站或師院附小站），及捷運淡水線中正紀念堂站。自行開車者，可就近停放中正紀念堂地下停車場或台開信託大樓立體停車場（南昌路公賣局對面）。謝謝您的配合！